Anno scolastico 2024/2025
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 3 BL
Prof. Cristina Belli

LETTERATURA:

- L'affermazione della società comunale: i rapporti sociali, gli intellettuali, l'organizzazione della cultura. Medioevo: concezione del tempo e della storia, i valori e i modelli di comportamento, la figura del cavaliere.
- I primi documenti del volgare.
- Le origini della letteratura italiana.
- La letteratura cortese e Andrea Cappellano.
- Ciclo bretone e ciclo carolingio, le Chansons de geste, i romanzi cortesi-cavallereschi, la lirica provenzale.
- La poesia lirica dalla scuola siciliana ai siculo-toscani. Lettura dei testi: *Io m'aggio posto in cuore a Dio servire, Amor è un desio...* , *Meravigliosamente*(J. da Lentini)
- L'età comunale in Italia: società e cultura.
- Il "Dolce stil novo": Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti. Lettura dei seguenti testi:
Guido i' vorrei... (Dante Alighieri)
Al cor gentil rempaira sempre amore (G. Guinizzelli)
Io voglio del ver la mia donna laudare (G. Guinizzelli)
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira (G. Cavalcanti)
Voi che per li occhi mi passaste 'l core (G. Cavalcanti)
- La poesia comico- parodica e Cecco Angiolieri. Lettura dei seguenti testi:
Tre cose solamente m'ènno in grado (Cecco Angiolieri)
S'i fosse foco (Cecco Angiolieri)
- Dante Alighieri: Vita nuova, Rime, Convivio, De Monarchia, De vulgari eloquentia, Divina Commedia. Lettura dei seguenti testi:
Proemio (dalla Vita Nuova)
Il primo incontro (dalla Vita Nuova)

Il saluto (dalla Vita Nuova)

La mirabile visione (dalla Vita Nuova)

Tanto gentile e tanto onesta... (dalla Vita Nuova)

Il significato del Convivio (dal Convivio)

Caratteri del volgare illustre (dal De vulgari eloquentia)

L'imperatore, il Papa e i due fini della vita umana (dal De Monarchia)

- L'Autunno del Medioevo

- Francesco Petrarca: il Canzoniere, i Trionfi, l'Epistolario, Opere minori. Lettura dei seguenti testi dal Canzoniere:

Voi ch'ascoltate

Movesi il vecchierel...

Erano i capei d'oro...

Chiare, fresche e dolci acque...

"Pace non trovo..."

La vita fugge...

Era il giorno...

L'ascesa al monte Ventoso (dall'Epistolario)

- La figura del cavaliere e del mercante.

- Giovanni Boccaccio: la vita e le opere. Il Decameron. Lettura dei seguenti testi:

La dedica alle donne

Andreuccio da Perugia

Federigo degli Alberighi

Nastagio degli Onesti

Calandrino e l'elitropia

Chichibio e la gru

Lisabetta da Messina.

- L'Umanesimo e l'età delle corti: la prima fase dell'età umanistico-rinascimentale.

- Umanesimo e Rinascimento: i valori e i modelli di comportamento "il Cortegiano" di Baldesar Castiglione e "Il Galateo" di Giovanni Della Casa, la riscoperta dei classici e la nascita della filologia, gli intellettuali umanisti, dall'intellettuale comunale al cortigiano, il mecenatismo, la corte, i cenacoli, le accademie e la nascita delle biblioteche pubbliche, la rivoluzione della stampa.

- Niccolò Machiavelli: la vita e le opere, il pensiero politico, la formazione culturale, *Il Principe*. Lettura e spiegazione dei seguenti testi:

Lettera a Francesco Vettori

Proemio del Principe

Il ruolo della violenza storica

L'ordinamento militare

La verità effettuale

La golpe e il leone

La fortuna

Esortazione finale

DIVINA COMMEDIA:

Lettura integrale e analisi dei canti: I, II, III, V, VI, X, XIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

APPROFONDIMENTI:

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Ciò che inferno non è (Alessandro D'Avenia)

Il ritratto di Dorian Gray

Composizione, analisi, riflessioni ed esecuzioni di: testi argomentativi, analisi testuali, recensioni e commenti di libri

Todi, 05 giugno 2025

L'insegnante:

Cristina Belli